

En cumplimiento con Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información te recordamos que al navegar por este sitio estás aceptando el uso de cookies.

Sí, estoy de acuerdo

No, quiero saber más

más de 2 millones de clientes han elegido  
**la red 4G de Orange**  
Son tantos, que no caben en esta web.

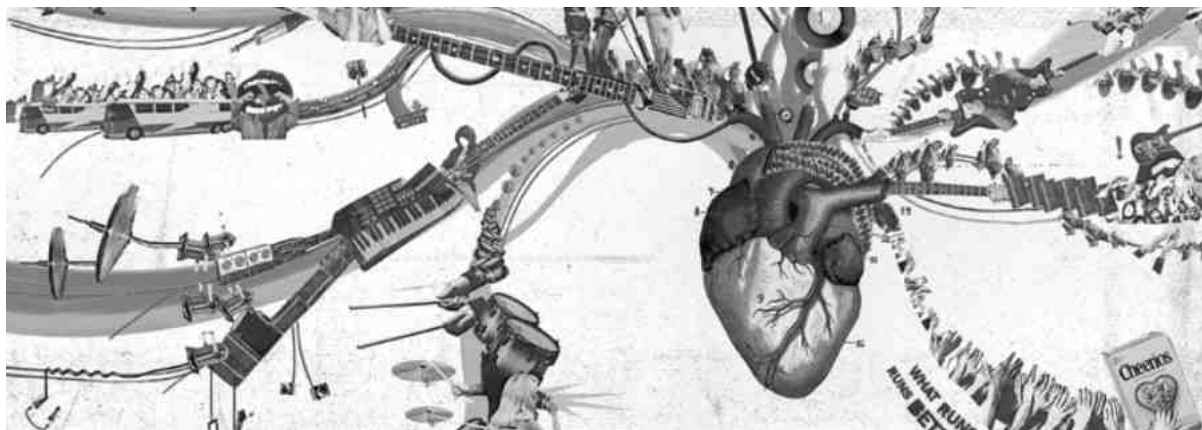
**4G#1**  
Nº 1 en clientes 

 **el Duende**

 **grupo Duende**  
EDITORIAL | DISEÑO | COMUNICACIÓN

“LA REVISTA CULTURAL INDEPENDIENTE DE REFERENCIA DESDE 1980”

REVISTA EL DUENDE | CONCURSOS | CINE | ESCENA | EXPOSICIONES | MÚSICA | GRUPO DUENDE



### Mario Wagner. Artista retrofuturista

Mario Wagner (Colonia, 1974) utiliza imágenes de ciencia ficción y postguerra como fondo de armario de su universo artístico. Ha publicado en Wall Street Journal y realizado campañas para Adidas o Absolut



### El Caso Galenus, un thriller sobre la cura del cáncer

Alberto Curriel debuta como novelista con el trepidante thriller *El caso Galenus*, en el que una ejecutiva que viaja por todo el mundo se ve envuelta en una oscura trama, que le sirve al autor para plantearnos una interesante (y posible) distopía: ¿qué ocurriría si existiera una cura para el cáncer, pero la industria y las instituciones no quisieran popularizar su uso para evitar problemas como la sobrepoblación o el difícil reparto de riqueza?

El caso Galenus es un perfecto ejemplo de la nueva novela de género negro, tan en boga a raíz del fenómeno *Millenium*. Unas novelas heredadas de las que hicieron despuntar al género, con autores como Dashiell Hammet, y que luego evolucionaron, en los años 70, en Europa, de la pluma de Simenon o Dürrenmatt. Así, la neo novela negra ha modificado, por ejemplo y afortunadamente, el rol que tradicionalmente se le otorgaba en este género a la mujer, porque éste ha cambiado en la sociedad del siglo XXI. En *El caso...*, lo vemos muy claro: la mujer protagonista es una directiva –cada vez las hay más–, y en torno a ella gira la trama. Por otro lado, ni los buenos son tan buenos, ni los malos son tan malos en la novela negra de última generación; pensemos, por ejemplo, en James Ellroy, donde analiza muchos las causas por las por las que los personajes se comportan como se comportan. En la obra que tenemos entre manos, los personajes son también bastante ambiguos, bastante humanos. Y por cierto, los personajes son uno de los fuertes de este trabajo, están muy bien contruidos en su psicología, dan dinamismo a la trama y aguantan el peso del relato.



Por otro lado, las investigaciones de la novela negra de nuestro tiempo ya no son tan simples, como en las del pasado. El asesino ya no es el mayordomo, necesitamos muchas pruebas genéticas para creernos el cuento, quizá también por la influencia de la sociedad de la información, el cine o series del tipo CSI. Alberto Curriel está a la altura de esas necesidades en su texto, y elabora una trama compleja, que lo emparenta con la tan de moda narrativa periodística, que incluye asimismo a Roberto Saviano, Misha Glenny o Emmanuele Carrere.

Y una última característica de las novelas negras de hoy es que muchas de ellas nos ponen al día de la delincuencia de ultimísima generación que nos afrenta, como el ciberterrorismo, las conspiraciones globales, los virus, las drogas... *El caso Galenus* parece similar a *El poder del perro* de Winslow, donde el lado oscuro lo representan aquellos que cuestionan que nos interese que se curen las enfermedades. Un escenario interesante, perfectamente posible, queingresan al libro en la categoría de literatura social.

En definitiva, Alberto Curriel nos presenta una obra entretenida, representante de las características de la novela negra actual, socialmente comprometida, documentada y de argumento muy original.

El caso Galenus, Algaida Editores.

A ti, Paloma F. Fidalgo y 5825 personas más os gusta esto.

Twitter 0



Añade un comentario...

Publicar también en Facebook

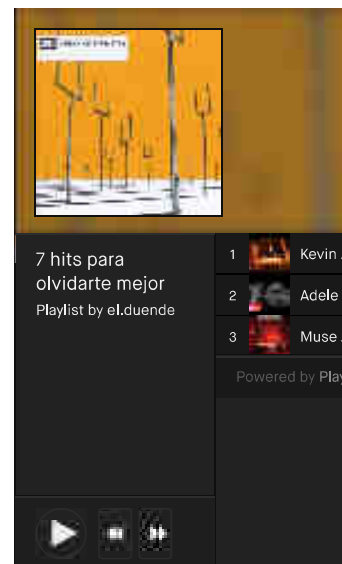
Publicar como Alberto Curriel Rivera ▾

Comentar

Plug-in social de Facebook

### Artículos relacionados

- Literatura dandi para maridar con cócteles
- ¡Suscríbete 1 año a El Duende! 9 duendes + 3 guías Itinerario de Lonely Planet = 35 euros
- Pongamos que hablo de Madriz
- Otra del gran Saunders
- Vertedero, de lo mejor en novela negra del año



Seguir a @Elduenderevista



Open publication - Free publishing

**Suscríbete a la newsletter**

Email: \*

Suscribirse  
 Desuscribirse

Guardar

ED. IMPRESAS CINE MÚSICA ESCENA EXPOSICIONES LIBROS MODA CreAcción GUÍA GUAI LISTA DE LA COMPRA RESTAURANTE Y NOCHE

CONCURSOS SUSCRIPCIONES CONTACTAR LINKS GRUPO DUENDE GOOGLE+ LEGAL