

Medios

'Hotel Almirante', nova miniserie para a TVG

A produción inspírase na novela homónima da escritora galega Marta Rivera de la Cruz



Fernando Tato, un dos protagonistas da nova produción de Formato Producciones. TVG

VICENTE PLAZA
Santiago

visual da Agadic, Dolores Meijomín; do presidente do Clúster Audiovisual Galego e produtor executivo

rante toda a xornada neste centro de ensino.

A trama de *Hotel Almirante* comeza coa aparición

El escritor Alberto Curiel presenta hoy 'El caso Galenus' en 'El sábado libro'

Al programa cultural de Radio Obradoiro acudirán también Isabel San Sebastián

Santiago. El escritor Alberto Curiel (Valladolid, 1972) será hoy el primer invitado en el programa cultural de Radio Obradoiro *El sábado libro* (11.00 horas), que dirige y presenta el crítico literario de este periódico, José Miguel Giráldez.

En una larga entrevista, Alberto Curiel, un ingeniero de telecomunicaciones apasionado de las buenas historias y que acaba de publicar su primera novela, *El caso Galenus* (Algaida), despliega su conocimiento de las grandes multinacionales, su experiencia internacional y, al tiempo, su preocupación por los avances científicos: en esta ocasión, la posibilidad de una curación para el cáncer.

La novela tiene, por tanto, un componente social importante, está profundamente imbricada en la actualidad. Pero, por otro lado, se trata de un trepidante thriller policial en el que las cuestiones personales se mezclan con misterios que quizás preferiríamos no conocer.

Isabel Sáenz de Tejada es la protagonista de la historia. Avanzado el libro, esta ejecutiva dinámica que nos lleva a múltiples escenarios, de la que al parecer pende un acontecimiento del pasado (recibe correos y mensajes amenazantes de alguien que firma como El Vengador) tendrá que en-

frentarse con un intrincado caso con la ayuda del toxicólogo Fernando Flórez.

En la segunda parte del programa, la conocida periodista Isabel San Sebastián acudirán a este programa literario por primera vez, para hablar de *La mujer del diplomático*, una novela con tintes de otra época y con numerosas implicaciones en el mundo del periodismo, el territorio favorito de la autora.

La novela, publicada por Plaza & Janés, contiene en gran medida retazos de la experiencia vital de San Sebastián, que vivió el mundo de la diplomacia desde muy cerca. En la obra late desde el principio el gran miedo a una guerra atómica, el que invadió el mundo en los meses finales de 1962. En ese contexto terrible, la vida de la embajadora, María, discurre en la soledad de Estocolmo. EDUARDO DEL AMO

Ambos hablarán de sus trabajos con José Miguel Giráldez, director del espacio